

DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE

DOSSIER DE DEMANDE DE SUBVENTION

AIDE

A LA RESTAURATION DU PATRIMOINE CULTUREL

Seul un **dossier complet daté et signé**, permettant une analyse qualitative et quantitative de votre demande sera instruit.

Le dossier de demande de subvention doit être déposé complet avant tout commencement de réalisation du projet.

Dates limites de dépôt du dossier :

avant le **30 novembre** de l'année N-1 (pour instruction au cours du 1^{er} semestre de l'année N)

avant le **30 avril** de l'année N (pour instruction au cours du 2^{ème} semestre de l'année N)

Envoi du dossier	Pour les départements : 09, 12, 31, 32, 46, 65, 81, 82	Pour les départements : 11, 30, 34, 48, 66
Adresse postale	Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée Direction de la Culture et du Patrimoine Hôtel de Région 22 boulevard du Maréchal Juin 31406 Toulouse cedex 9	Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée Direction de la Culture et du Patrimoine Hôtel de Région 201 avenue de la Pompignane 34064 Montpellier cedex 2
Contacts	Patricia RODRIGUES 05 61 39 62 22 patricia.rodrigues@laregion.fr	Ondine VIGIER 04 67 22 93 43 ondine.vigier@laregion.fr

Objet du projet :

SAUVEGARDE DE LA TOUR DE BATERE, ELEMENT ESSENTIEL DU PATRIMOINE HISTORIQUE ET MILITAIRE DU ROYAUME DE MAJORQUE ("Réseau des Tours à Signaux")

Identité du demandeur :

MAIRIE DE CORSAVY ET MAIRIE DE SAINT-MARSAL
(Corsavy étant à la fois mandataire et maître d'ouvrage)

I – IDENTIFICATION DU BENEFICIAIRE DE LA SUBVENTION**Identification du bénéficiaire de la subvention**

NOM ET SIGLE DE LA STRUCTURE	MAIRIE DE CORSAVY
RAISON SOCIALE	SERVICE PUBLIC COMMUNAL
Nom, prénom du (de la) président(e) de la structure	CHRISOSTOME Antoine - MAIRE DE CORSAVY
Nom, prénom, fonction du (de la) responsable de la structure (directeur, coordinateur, responsable artistique)	CHRISOSTOME Antoine - MAIRE DE CORSAVY
Nom, prénom, fonction du (de la) responsable du dossier	GALY Hélène - SECRÉTAIRE DE MAIRIE DE CORSAVY
Adresse siège social	MAIRIE DE CORSAVY RUE BARRI D'AMONT 66150 CORSAVY
Téléphone	09 66 91 61 68
Téléphone mobile	
Courriel	mairie @ corsavy.fr
Site Internet	www.corsavy.fr
Nature juridique	Collectivité territoriale
N° SIRET	21660060100019
Code APE	8411Z
Année de création pour les associations, SCI ou EPCI	
Assujettissement de la structure à la TVA	<input type="checkbox"/> OUI <input checked="" type="checkbox"/> NON
N° déclaration préf.	

Nombre d'emplois permanents : (équivalent temps plein)

Femme

Homme

1

3

Montant total des dépenses de la structure pour les associations, SCI ou établissements publics :

(Compte de résultat de la dernière année clôturée)

Montant

Année

N -1

N -2

II – PRESENTATION DU PROJET**1 - Objet :**

SAUVEGARDE DE LA TOUR DE BATERE EN VUE D'UNE VALORISATION TOURISTIQUE, CULTURELLE ET ECONOMIQUE SUR LE TERRITOIRE.

2 – Localisation du projet

Département : 66 Pyrénées Orientales

Commune : CORSAVY

Code postal : 66150

3 - Description du projet (précisant notamment les caractéristiques historiques, l'intérêt patrimonial, les matériaux de construction, l'état de conservation de l'édifice ou de l'objet, le détail et la nature des travaux de restauration envisagés...)

La tour de Batère, bâtiment militaire et emblématique du Moyen-Age et l'une des deux tours maîtresse du réseau des 41 tours du Royaume de Majorque. Dite nœud de réseau avec sa sœur jumelle, la Tour de Tautavel, elle récupérait les informations des autres tours pour en alerter le casernement au Château de Castelnou et le Palais des Rois de Majorque à Perpignan.

Voir annexe : Projet de sauvegarde de l'Association Sauvegarde de la Tour de Batère

Installations de chantier, comblement des lacunes des parements extérieurs de l'ensemble de la tour, par échafaudages ponctuels, cristallisation anti-escalade de l'ancien escalier d'accès, fermeture de la tour par deux grilles Nord et Sud (cette dernière ouvrante à clé), pose du panneau définitif de signalétique sécurité+historique de la tour.

Voir annexe : étude de l'architecte du patrimoine

(à compléter, le cas échéant, dans une fiche annexe)

4 - Calendrier prévisionnel de réalisation du projet (si le projet comporte plusieurs tranches de travaux, fournir un échéancier des travaux).

- date de début de l'opération : 15/09/2019

- date de fin de l'opération : 31/12/2022

5 - Type de patrimoine

<input type="checkbox"/> Patrimoine protégé au titre des Monuments Historiques	<input checked="" type="checkbox"/> Patrimoine non protégé au titre des Monuments Historiques
<input type="checkbox"/> Patrimoine architectural <input type="checkbox"/> Patrimoine mobilier <input type="checkbox"/> Patrimoine musical <input type="checkbox"/> Patrimoine archéologique <input type="checkbox"/> Patrimoine industriel	<input checked="" type="checkbox"/> Patrimoine rural architectural <input type="checkbox"/> Patrimoine musical <input type="checkbox"/> Patrimoine industriel

6 - Protection et label

Si ce patrimoine bénéficie d'une protection, d'un label ou se situe dans un secteur protégé, préciser la nature de la protection ou du label (*possibilité de cocher plusieurs cases*) :

- Patrimoine mondial de (liste UNESCO)
- Classement au titre des Monuments Historiques
- Inscription au titre des Monuments Historiques
- SPR - Site patrimonial Remarquable (ex ZPPAUP /AVAP / Secteur sauvegardé)
- Abords de Monuments Historiques
- Pays d'Art et d'Histoire
- Ville d'Art et d'Histoire
- Parc Naturel Régional (PNR)
- Grand Site Occitanie
- Bourg-centre

7 - Dispositif de contractualisation

- Contrat de Plan Etat Région (CPER)
- Contrat Territorial Occitanie

8 - Visibilité

Le bâtiment est-il visible depuis une voie publique ? oui non

Est-il ouvert au public ? oui non

L'objet est-il visible par le public ?

oui non

9 - Si l'édifice objet de la demande est ouvert au public

- Précisez les périodes d'ouverture :
- Précisez le nombre d'entrées enregistrées l'année précédente :
- Précisez le nombre d'emplois générés :
- Précisez le chiffre d'affaires généré :

10- Valorisation (joindre une fiche en annexe le cas échéant)

Des actions de valorisation, un projet artistique ou des actions culturelles (médiations, visites guidées, actions pédagogiques, etc.) sont-ils ou seront-ils développés en lien avec ce patrimoine ?

OUI

-Visites guidées par des conférenciers du Pays d'art et d'Histoire Transfrontaliers des vallées du Tech et du Ter en catalan et en français.
- Création d'événementiels récurrents autour de la thématique des "tours à signaux" avec, entre autres, reconstitution des faisceaux lumineux reliant les tours du réseau...
Voire note en annexe "Rénovation patrimoniale / Innovation événementielle"

Si oui, précisez si vous aurez recours à du personnel spécialisé pour assurer cette valorisation, ainsi que le nombre de personnes et le niveau de formation. Une médiation spécifique pour les handicapés est-elle prévue ? (visuels, auditifs, etc).

Visites guidées régulières : 2 Guides conférencières (cadres B du service public) mises à disposition du site par le pays d'art et d'histoire Transfrontalier.

Événements saisonniers : 1 directeur artistique, 1 technicien radio, 2 techniciens effets spéciaux et lumineux, personnels d'accueil, ...

11- Éléments de connaissance

L'édifice (ou l'objet) a-t-il fait l'objet d'un inventaire ou d'une publication ?

oui non

L'édifice ou l'objet a-t-il été étudié par un universitaire ou un chercheur ?

- universitaire : oui
 : oui non
- chercheur

Si oui, joindre les références

LES TOURS A SIGNAUX DES VICOMTES DE CASTELNOU ET DE FONOLLEDE AU XI^e SIECLE Par Annie de Pous Société française d'archéologie Paris 1949

Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques 1969
L'ARCHITECTURE MILITAIRE OCCITANE (IXE - XIVE SIÈCLES) PAR ANNY DE POUS

III – Coût prévisionnel**1- Phasage du projet global**

Le projet global de restauration se déroule-t-il sur plusieurs exercices

 oui non

Si oui, nombre de tranches envisagées : 3

Détailler ci-dessous les différentes tranches :

Année	Nom et numéro de la tranche (tranche ferme, tranche conditionnelle ...)	Nature des travaux	Coût HT	Coût TTC
2019	TRANCHE 1	comblement des lacunes des parements extérieurs	56000 €	67.200 €
2020	TRANCHE 2	restauration de la moitié Est	72800 €	87360 €
2021	TRANCHE 3	restauration de la moitié Ouest	72800 €	87360 €
2022				
Coût global :			201600 €	241920 €

Préciser la tranche concernée pour la présente demande : 2019

2- Coût prévisionnel de l'opération concernée par la présente demande de subvention

56000 € HT	67200 € TTC
27,78 %	

3- Avez-vous déjà bénéficié d'une subvention pour cet édifice, cet objet, pour une (ou des) tranche(s) antérieure(s) ?• de l'Etat oui non

si oui, compléter :

Montant	Année	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	N -1
<input type="text"/>	<input type="text"/>	N -2

• de la Région oui non

si oui, compléter :

Montant	Année	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	N -1
<input type="text"/>	<input type="text"/>	N -2

• du Conseil Départemental oui non

si oui, compléter :

Montant	Année	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	N -1
<input type="text"/>	<input type="text"/>	N -2

